

**JAZZHAUS
AKADEMIE**
FORTBILDUNGEN

OFFENE **JAZZ
HAUS**
SCHULE
2027

JAZZHAUS AKADEMIE

Inspirierende Fortbildungen aus der Praxis für die Praxis

Die Jazzhaus Akademie präsentiert das Fortbildungsprogramm 2027 und lädt herzlich zum gemeinsamen Entdecken und Gestalten neuer künstlerisch-pädagogischer Impulse ein.



Wir verstehen Weiterbildung als gegenseitigen Austausch und kontinuierlichen Lernprozess. Verwurzt in den Werten der Offenen Jazz Haus Schule verbinden unsere Angebote professionelle künstlerische Praxis mit einer offenen, partizipativen und achtsamen Bildungsarbeit.

Auf Basis der OJHS-Leitmotive – **Offene** und zugängliche Strukturen, **Jazz** als Haltung des selbstbestimmten Gestaltens, **Haus** als Ort der Begegnung und **Schule** als gemeinsamer Entwicklungsprozess – wird Handlungswissen aus Jazz, Improvisation, populärer Musik und Community Music vermittelt. Die Fortbildungen bieten Raum, neue Methoden zu erproben, die eigene Vermittlungspraxis zu reflektieren und musikalische Bildungsräume gemeinsam weiterzuentwickeln.

Soweit nicht anders angegeben, finden die Fortbildungen in der Eigelsteintorburg in Köln statt.

Wir freuen uns darauf, Sie bei unseren Fortbildungen 2027 begrüßen zu dürfen.



BAND- UND ENSEMBLEPRAXIS

Methoden, Materialien und Impulse für eine lebendige Bandarbeit, die das gemeinsame, kreative Musizieren von der ersten Stunde an in den Mittelpunkt stellt.

**Wege zum kreativen Musizieren
mit Kinder- und Jugendbands**
Sa, 29.05.2027, 09:30 - 16:00 Uhr
Dozent: Joscha Oetz

C

**This Is Our Music - Live-Arrangement und
kreatives Arbeiten mit Songs**
So, 30.05.2027, 09:30 - 16:00 Uhr
Dozent: Lukas Keller

C

**Think Open - Lead Clear: Improvisation und
kreative Prozesse im JeKits-Ensemble**
JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-01
Sa, 19.06.2027, 09:30 - 17:00 Uhr
Dozent: Kurt Fuhrmann

A

Grundlagen der Ensembleleitung
Sa, 04.09.2027, 09:30 - 16:00 Uhr
Dozent: Martin Theile

C

**Vom Impuls zum Stück -
Kreative Gestaltungsprozesse in Gruppen und Ensembles**
So, 05.09.2027, 09:30 - 16:00 Uhr
Dozent: Kurt Fuhrmann

A

**GrooveLab JeKits - Kreative Ensembleleitung
zwischen Struktur, Freiheit und Gemeinschaft**
JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-K-02
**Fr, 10.09.2027, 14:00 - 21:00 Uhr &
Sa, 11.09.2027, 09:30 - 17:00 Uhr**
Dozent: Nepomuk Clausen
Ort: MBZ Südwestfalen, Bad Fredeburg

SONGWRITING

Vom ersten Impuls zum eigenen Stück: Kreative Zugänge für das Erfinden, Gestalten und Produzieren von Songs mit Kindern und Jugendlichen.

Word-Clash and Song-Lines – Songwriting mit Kindern und Jugendlichen

Sa, 20.06.2027, 09:30 – 16:00 Uhr

Dozent: Nick Klapproth

C

Live-Arrangement und Songmaking in inklusiven JeKits-Gruppen

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-11

Sa, 04.09.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozent: Nick Klapproth

A

Beats, Samples & Stories – Kreatives Songwriting mit DAW und Koala

Sa, 13.11.2027, 09:30 – 16:00 Uhr

Dozent: Martin Morgenstern

C

Songwerkstatt JeKits – Mit Kindern Songs erfinden

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-04

Sa, 27.11.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozent: Martin Sladek

A

RHYTHMUS UND GROOVE

Körper, Stimme und Instrument als Ausgangspunkt für rhythmische Sicherheit, dynamischen Groove und ein mitreißendes Zusammenspiel im Unterricht.

Beat It – Rhythmus und Groove als Ausgangspunkt musikalischer Arbeit mit Kindern

Sa, 20.02.2027, 09:30 – 16:00 Uhr

Dozent: Niklas Stade

C

Rhythmus erleben – Vocal Percussion & Bodypercussion in der Grundschule

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-06

Sa, 26.06.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozenten: Philipp aus dem Siepen, Harald Ingenhag

Ort: Alte Feuerwache, Köln

A

VOKAL- & STIMMVERMITTLUNG

Fundierte Konzepte für kindgerechte Stimmgebung, stimmliche Achtsamkeit und kreative Vokalpraxis in Gruppen.

Singen mit Kindern –

Für Instrumental- und Tanzpädagog*innen

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-05

Sa, 27.02.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozentin: Sonja Molter

A

Vom Einstieg bis zur Mehrstimmigkeit – Impulse und Materialien für das Singen im JeKits-Unterricht

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-K-04

Fr, 05.03.2027, 14:00 – 21:00 Uhr &

Sa, 06.03.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozentin: Kristina Nuss

Ort: MBZ Südwestfalen, Bad Fredeburg

A

Kindgerechte Stimmgebung und Liederarbeitung im JeKits-Unterricht

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-12

Sa, 13.03.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozentin: Franziska Heidemann

A

Ward-Methode: Sommerkurs 2027

Mo – Fr, 23. – 27.08.2027 & Sa/So, 15./16.01.2028, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

Dozentin: Nadja Schmalenberg

D

Relative Solmisation im JeKits-Gruppenunterricht

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-13

Sa, 09.10.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozentin: Mia Stuart

A

Vocal Painting – Toolbox für JeKits-Singen

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-14

Sa, 13.11.2027, 09:30 – 17:00 Uhr

Dozent: Felix Schirmer

A



TANZ

Körperorientierte Vermittlungsansätze, die Bewegung, Raumgefühl und Tanz als Form des künstlerischen Ausdrucks erfahrbar machen.

Human Dance – Kreative Tanzvermittlung im JeKits-Unterricht

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-09

Sa, 22.05.2027, 09:30 - 17:00 Uhr

Dozentin: Christiane Budden

Ort: Alte Feuerwache, Köln

A



INSTRUMENTALPRAXIS

Didaktische Impulse und methodische Settings für einen modernen, prozessorientierten und motivierenden Instrumentalunterricht im Einzel- und Gruppenkontext.

JeKits Lab – Impulse, Methoden und Praxisideen für den JeKits-Instrumentalunterricht

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-03

Sa, 24.04.2027, 09:30 - 17:00 Uhr

Dozent*innen: Christina Messner, Christian Lorenzen

A

Einfache Liedbegleitung an Klavier und Keyboard

Sa, 19.06.2027, 09:30 - 16:00 Uhr

Dozent: Nik Grunwald

C

KITA & SCHULE

Praxiserprobte Ideen, Bausteine und Materialien für eine spielerische, bedarfsorientierte Musik- und Tanzvermittlung in Bildungseinrichtungen.

Kreative Gestaltungsideen zum Singen, Tanzen und Musizieren in der Kita

Do, 18.03.2027, 09:30 - 16:00 Uhr

Dozentin: Franziska Heidemann

C

Musikmachen im 1. Schuljahr: Praxis, Methoden und Ideen für die ersten Wochen

Di, 07.09.2027 & Di, 14.09.2027, jeweils 19:15 - 21:15 Uhr

Dozent: Martin Theile

B

Classroom-Management im JeKits-Unterricht: Struktur und musikalische Praxis verbinden

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-07

Sa, 18.09.2027, 09:30 - 17:00 Uhr

Dozentin: Stephanie Pladeck

A

Musikalische Spiele – Tools für einen abwechslungsreichen Musikunterricht

So, 14.11.2027, 09:30 - 16:00 Uhr

Dozent: Niklas Stade

C



INKLUSION, PARTIZIPATION & COMMUNITY

Praxisnahe Ansätze für eine barrierearme, diskriminierungs-sensible Musikvermittlung, die Vielfalt als Ressource begreift und gemeinsame musikalische Räume öffnet.

Community Music Jour Fixe

Methoden-Labor für die Community-Music-Praxis

**Di, 02.02.2027 / Di, 02.03.2027 / Di, 04.05.2027 /
Di, 01.06.2027 / Di, 05.10.2027 / Di, 09.11.2027 /
Di, 07.12.2027, jeweils 19:30 - 21:00 Uhr**

Dozent: Nick Klapproth

A

All the things we are -

Eine Einführung in die inklusive Bandarbeit

So, 21.02.2027, 09:30 - 16:00 Uhr

Dozentin: Claudia Schmidt

C

JeKits für alle! Unterricht inklusiv und partizipativ gestalten

JeKits-Fortbildung Nr. 27-OJHS-T-08

Sa, 17.04.2027, 09:30 - 17:00 Uhr

Dozentinnen: Johanna Melder, Catalina Valencia

A



HALTUNG, KÖRPER & PÄDAGOGIK

Qualifizierungsangebote zur Reflexion der eigenen pädagogischen Rolle, zur Gesundheitsförderung sowie für einen sensiblen, wertschätzenden Umgang mit Diversität im Unterrichtsaltag.

Neurodiversität – Vielfalt verstehen, Entwicklung begleiten

Di, 16.02.2027 & Di, 23.02.2027, jeweils 19:15 - 21:15 Uhr

Dozentin: Anastasia Olfert

B

Stimmgesundheit, Präsenz und Achtsamkeit im Unterrichtsaltag

Di, 09.03.2027 & Di, 16.03.2027, jeweils 19:15 - 20:45 Uhr

Dozentin: Johanna Melder

B

Alexandertechnik – Spielraum für den Körper

So, 14.03.2027, 10:30 - 17:30 Uhr

Dozentin: Cathrin Pohl

C

Gewaltfreie Kommunikation im pädagogischen Alltag

Di, 08.06.2027 & Di, 15.06.2027, jeweils 19:15 - 21:15 Uhr

Dozentin: Hannah Hartenberg

B

KULTURMANAGEMENT

Handfestes Know-how für Kulturschaffende zur erfolgreichen Beantragung von Fördermitteln.

I Need a Dollar! – Fördermittel erfolgreich beantragen – aber wie?

Di, 28.09.2027 & Di, 19.10.2027, jeweils 19:15 - 21:00 Uhr

Dozentin: Britta Renes

B

HOCHSCHULE

Kompakte Praxiseinführungen im Rahmen der Kooperation mit der HfMT Köln zur individuellen Profilbildung und Vorbereitung auf die künstlerisch-pädagogische Tätigkeit.

Unterrichtspraxis und Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen an der Offenen Jazz Haus Schule

Einführungsworkshop für Studierende der HfMT Köln

Mi, 31.03.2027, 10:00 - 16:00 Uhr

Mi, 29.09.2027, 10:00 - 16:00 Uhr

Dozenten: Joscha Oetz, Kurt Fuhrmann

A

MODULARER LEHRGANG: KREATIVES MUSIZIEREN IN BANDS MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN



Der Modulare Lehrgang vermittelt praxiserprobte Methoden für die Bandarbeit ab dem Grundschulalter. Anhand von Songs, Improvisationsspielen und kreativen Vermittlungswegen erarbeiten die Teilnehmer*innen Ansätze für die eigene Unterrichtspraxis. In einem inklusiven didaktischen Setting verbinden sich musikalisches Gestalten, spielerische Aneignung populärer Musik und der Erwerb instrumentaler Spieltechnik.

Der Lehrgang setzt sich aus aufeinander abgestimmten Tagesfortbildungen zusammen. Alle Module beginnen um 09:30 und enden um 16:00 Uhr. Bei Teilnahme an allen sechs Pflichtmodulen sowie mindestens einem Wahlmodul erhalten die Teilnehmer*innen ein Zertifikat über die Lehrgangsteilnahme.



Pflichtmodule

- 1 **Beat It – Rhythmus und Groove als Ausgangspunkt**
Dozent: Niklas Stade **Termin: Sa, 20.02.2027**
- 2 **Wege zum kreativen Musizieren mit Kinder- und Jugendbands**
Dozent: Joscha Oetz **Termin: Sa, 29.05.2027**
- 3 **This Is Our Music – Live-Arrangement und kreatives Arbeiten mit Songs**
Dozent: Lukas Keller **Termin: So, 30.05.2027**
- 4 **Word-Clash and Song-Lines – Songwriting mit Kindern und Jugendlichen**
Dozent: Nick Klapproth **Termin: So, 20.06.2027**
- 5 **Vom Impuls zum Stück – Kreative Gestaltungsprozesse in Gruppen und Ensembles**
Dozent: Kurt Fuhrmann **Termin: So, 05.09.2027**
- 6 **Musikalische Spiele – Tools für einen abwechslungsreichen Musikunterricht**
Dozent: Niklas Stade **Termin: So, 14.11.2027**

Wahlmodule

- 7 **All the things we are – Eine Einführung in die inklusive Bandarbeit**
Dozentin: Claudia Schmidt **Termin: So, 21.02.2027**
- 8 **Einfache Liedbegleitung an Klavier und Keyboard**
Dozent: Nik Grunwald **Termin: Sa, 19.06.2027**
- 9 **Grundlagen der Ensembleleitung**
Dozent: Martin Theile **Termin: Sa, 04.09.2027**
- 10 **Beats, Samples & Stories – Kreatives Songwriting mit DAW und Koala**
Dozent: Martin Morgenstern **Termin: Sa, 13.11.2027**

Modularer Lehrgang (Gesamtpaket)

- mit 1 Wahlmodul: 700 € (statt 735 €)
- mit 2 Wahlmodulen: 795 € (statt 840 €)
- mit 3 Wahlmodulen: 890 € (statt 945 €)
- mit 4 Wahlmodulen: 985 € (statt 1.050 €)

FORTBILDUNGEN 2027 – ÜBERSICHT

Februar 2027

- 02.02.** Community Music Jour Fixe
- 16. & 23.02.** Neurodiversität – Vielfalt verstehen, Entwicklung begleiten
- 20.02.** Beat It – Rhythmus und Groove als Ausgangspunkt musikalischer Arbeit mit Kindern
- 21.02.** All the things we are – Eine Einführung in die inklusive Bandarbeit
- 27.02.** Singen mit Kindern – Für Instrumental- und Tanzpädagog*innen

März 2027

- 02.03.** Community Music Jour Fixe
- 05./06.03.** Vom Einstieg bis zur Mehrstimmigkeit – Impulse und Materialien für Singen im JeKits-Unterricht
- 09. & 16.03.** Stimmgesundheit, Präsenz und Achtsamkeit im Unterrichtsalltag
- 13.03.** Kindgerechte Stimmbildung und Liederarbeitung im JeKits-Unterricht
- 14.03.** Alexandertechnik – Spielraum für den Körper
- 18.03.** Kreative Gestaltungsideen zum Singen, Tanzen und Musizieren in der Kita
- 31.03.** Unterrichtspraxis und Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen an der Offenen Jazz Haus Schule

April 2027

- 17.04.** JeKits für alle! Unterricht inklusiv und partizipativ gestalten
- 24.04.** JeKits Lab – Impulse, Methoden und Praxisideen für den JeKits-Instrumentalunterricht

Mai 2027

- 04.05.** Community Music Jour Fixe
- 22.05.** Human Dance – Kreative Tanzvermittlung im JeKits-Unterricht
- 29.05.** Wege zum kreativen Musizieren mit Kinder- und Jugendbands
- 30.05.** This Is Our Music – Live-Arrangement und kreatives Arbeiten mit Songs

Juni 2027

- 01.06.** Community Music Jour Fixe
- 08. & 15.06.** Gewaltfreie Kommunikation im pädagogischen Alltag
- 19.06.** Think Open – Lead Clear: Improvisation und kreative Prozesse im JeKits-Ensemble
- 19.06.** Einfache Liedbegleitung an Klavier und Keyboard
- 20.06.** Word-Clash and Song-Lines – Songwriting mit Kindern und Jugendlichen
- 26.06.** Rhythmus erleben – Vocal Percussion & Bodypercussion in der Grundschule

August 2027

- 23.- 27.08.** Ward-Methode: Sommerkurs



September 2027

- 04.09.** Grundlagen der Ensembleleitung
- 04.09.** Live-Arrangement und Songmaking in inklusiven JeKits-Gruppen
- 05.09.** Vom Impuls zum Stück – Kreative Gestaltungsprozesse in Gruppen und Ensembles
- 07. & 14.09.** Musikmachen im 1. Schuljahr: Praxis, Methoden und Ideen für die ersten Wochen
- 10./11.09.** GrooveLab JeKits – Kreative Ensembleleitung zwischen Struktur, Freiheit und Gemeinschaft
- 18.09.** Classroom-Management im JeKits-Unterricht: Struktur und musikalische Praxis verbinden
- 28.09. & 19.10.** I Need a Dollar! – Fördermittel erfolgreich beantragen – aber wie?
- 29.09.** Unterrichtspraxis und Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen an der Offenen Jazz Haus Schule

Oktober 2027

- 05.10.** Community Music Jour Fixe
- 09.10.** Relative Solmisation im JeKits-Gruppenunterricht

November 2027

- 09.11.** Community Music Jour Fixe
- 13.11.** Beats, Samples & Stories – Kreatives Songwriting mit DAW und Koala
- 13.11.** Vocal Painting – Toolbox für JeKits-Singen
- 14.11.** Musikalische Spiele – Tools für einen abwechslungsreichen Musikunterricht
- 27.11.** Songwerkstatt JeKits – Mit Kindern Songs erfinden

Dezember 2027

- 07.12.** Community Music Jour Fixe

Teilnahme, Entgelte & Förderung

Anmeldung & Stornierung

Die Anmeldung erfolgt online über unsere Website (Anmeldeschluss in der Regel 2 Wochen vor Termin bzw. wie beim Angebot ausgewiesen). Bis zum Anmeldeschluss ist eine Stornierung kostenfrei; danach wird das volle Entgelt fällig. Die Zahlung erfolgt per SEPA-Lastschrift oder Überweisung. Ermäßigte Tarife gelten für Studierende und KölnPass-Inhaber*innen.

Preiskategorien

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| A Kostenlos | C 105 € (ermäßigt: 90 €) |
| B 65 € (ermäßigt: 55 €) | D 525 € (ermäßigt: 450 €) |

Förderung & Anerkennung

JeKits-Programm: JeKits-Lehrkräfte können beim Landesverband der Musikschulen NRW einen Antrag auf Kostenübernahme stellen.

Bildungsscheck NRW: 50% Erstattung der Fortbildungskosten (bis zu 500 €) für Förderberechtigte mit Wohnsitz in NRW.

Bildungsurlaub & Qualität: Als staatlich anerkannte Einrichtung nach WBG und AWbG NRW berechtigen unsere Angebote zur Beantragung von Bildungsurlaub. Unsere LQW-Zertifizierung garantiert zudem höchste Qualitätsstandards und eine konsequente Ausrichtung an den Bedürfnissen der Lernenden.

Kontakt

Offene Jazz Haus Schule • Eigelsteintorburg • Eigelstein 135a
50668 Köln • 0221/130 565-24 • offene@jazzhausschule.de
www.jazzhausschule.de



Martin Theile (Leitung Akademie)
0221/130 565-22
martin.theile@jazzhausschule.de



Britta Renes (Mitarbeiterin Akademie)
0221/130 565-13
britta.renes@jazzhausschule.de



Catalina Valencia (JeKits-Fortbildungen)
0221/130 565-14
catalina.valencia@jazzhausschule.de

OFFENE **JAZZ** **HAUS** **SCHULE**

EIGELSTEINTORBURG
Eigelstein 135a | 50668 Köln
Tel. 0221 130 565-24
offene@jazzhausschule.de
www.jazzhausschule.de

GEFÖRDERT DURCH / IM AUFTRAG VON

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln



JeKits
instrumente
tanzen
singen