Ganz genau hinhören.
Klang erforschen.
Rhythmus erleben.
Komponieren. Improvisieren.
Instrumente kennenlernen.
Im Chor singen.
Einzel- und Gruppenunterricht.
Tanzen.
Als Band zusammenspielen.

LAUSCHEN.
FORSCHEN.
GESTALTEN.

KONTAKT

Schulleitung GGS Manderscheider Platz
Berrenrather Str. 352 · 50937 Köln
Tel. 0221 9225930
GGS.Manderscheiderplatz@stadt-koeln.de

Offene Jazz Haus Schule
Eigelsteintorburg
Eigelsteinstr. 135a · 50668 Köln
Tel. 0221 130 565 24

Stand: 06.2025

MuProMandi ist ein Projekt der Offenen Jazz Haus Schule in Kooperation mit der GGS Manderscheider Platz, gefördert durch die Stadt Köln, das Land Nordrhein-Westfalen und den Förderverein der GGS Manderscheider Platz e.V.

Stadt Köln
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
JeKits instrumente tanzen singen
Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz
Offene Jazz Haus Schule

artwork bialek & buelow | Fotos: Hasky Hagemeyer © transparent · Till Müllenmeister

mupro mandi

Musikprofil Manderscheider Platz

mupro mandi

Ganz genau hinhören. Klang erforschen. Rhythmus erleben. Improvisieren. Komponieren. Instrumente kennenlernen. Im Chor singen. Einzel- und Gruppenunterricht. Als Band zusammenspielen. Tanzen.

Es gibt viele Wege, um in und durch Musik Inspiration und Ausdrucksmöglichkeiten, Geborgenheit und neue Horizonte, Konzentration und Abenteuer, Individualität und Gemeinschaft zu entdecken.

Das in Zusammenarbeit mit der Offenen Jazz Haus Schule entwickelte Musikprofil der Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz, kurz **mupromandi**, bietet den Kindern der Schule erstaunlich viele dieser Möglichkeiten und stellt dabei den aktiv lauschenden, forschenden und schöpferischen Zugang zu Musik in den Mittelpunkt.

2008 brachten die Offene Jazz Haus Schule und die GGS Manderscheider Platz mit **mupromandi** in einer langfristig angelegten Kooperation ein modellhaftes Musikprofil mit Schwerpunkt »neue und improvisierte Musik« auf den Weg, das sich bis heute – vom Kollegium, der Elternschaft und dem Team der Offenen Jazz Haus Schule getragen – wunderbar entwickelt.

Von 2008 bis 2011 wurde **mupromandi** im Rahmen des vierjährigen Förderprojekts »Netzwerk Neue Musik« der Kulturstiftung des Bundes als Modellprojekt gefördert.

Weitgehend elternfinanziert ist **mupromandi** heute zu einem zentralen Bestandteil des Schullebens geworden und aus dem pädagogischen Konzept der Schule nicht mehr wegzudenken.

Mehr Infos zum Projekt:
www.ggsmanderscheiderplatz.de und
www.jazzhausschule.de

mupromandi ist ein außergewöhnliches Modell, das über die Kölner Schullandschaft hinaus ausstrahlt und als lebendiger Impuls auch anderen Schulen zu Gute kommt. Die im Rahmen von mupromandi entwickelten Ansätze und Ideen werden von der Offenen Jazz Haus Schule in verschiedenen Projekten und Kontexten weiterentwickelt und in Fortbildungen, Hospitationen und Praktika an Multiplikatoren, Studierende und Referendare der Studienseminare Köln und Engelskirchen weitergegeben.

»[MuProMandi] zeichnet sich durch eine Intensität und Ernsthaftigkeit der Kooperation zwischen den Lehrenden und den assoziierten Künstler*innen aus, die nur selten zu finden ist und damit Maßstäbe schafft. [...] Die Schülerinnen und Schüler werden als Schöpfer ihrer Musik ernst genommen und lernen diese Seite des Umgangs mit Musik als Selbstverständlichkeit kennen.«

Prof. Dr. Christine Stöger,
Dekanin FB Schulmusik, HfMT Köln

»In der bei MuProMandi erfolgreich gestalteten Zusammenführung der Institution Schule mit außerschulischen Kooperationspartnern, freien Musiker*innen und elterlichem Engagement steht es modellhaft für einen Ansatz, Bildung und insbesondere kulturelle Bildung selbst als kooperativen Akt insWerk zu setzen und für diesen zivilgesellschaftliche Potentiale langfristig zu begeistern.«

Bojan Budisavljevic & Barbara Barthelmes,
Netzwerk Neue Musik/ Berlin

»Den größten Erfolgsanteil sehe ich [...] in der Auseinandersetzung mit Musik. In den Musikstunden entsteht ein Austausch über musikalische Mittel und Möglichkeiten, der auf hohem Niveau stattfindet. Es wird sehr ernsthaft über Klangmöglichkeiten diskutiert und nachgedacht. Auch unbekannter und zunächst fremder Musik wird zunächst aufmerksam zugehört, bevor die Kinder in die kriteriengeleitete Diskussion eintauchen. [...]
Neben den vorbereiteten Präsentationen macht sich der alltägliche Umgang mit Musik vor allem in kleinen Alltagssituationen bemerkbar: Da wird zum Geburtstag spontan ein Lied ausgedacht und mit den gerade verfügbaren Instrumenten begleitet. Gedichte und Geschichten ohne musikalische Unterstützung vorzutragen, wäre mittlerweile für meine Klasse undenkbar. Musik ist ein selbstverständlicher Teil der Lebenswelt der Kinder geworden, der nicht mehr wegzudenken ist.«

Christina Keune, Fachleiterin Musik am Studienseminar Köln und Lehrerin an der GGS Manderscheider Platz

»MuProMandi [hat sich] zu einem schulischen Aktivposten der Musikstadt Köln entwickelt und steht sowohl für das Land Nordrhein-Westfalen als auch im Rahmen des bundesweiten Netzwerk Neue Musik einmalig da.«

Bojan Budisavljevic & Barbara Barthelmes,
Netzwerk Neue Musik/ Berlin

mupro mandi

AUFBAU DES MUSIKPROFILS

VORMITTAGS

1. SCHULJAHR
Stimmlabor

Singen und die Stimme entdecken

Die Schule nimmt in Kooperation mit der Offenen Jazz Haus Schule am Landesprogramm »JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen« teil und hat dabei den Schwerpunkt Singen gewählt.

Im ersten JeKits-Jahr stehen das gemeinsame Singen und die Entdeckung der Stimme durch Lieder, Stimmspiele, Experimente und Gestaltungsaufgaben im Mittelpunkt.
Ab dem zweiten Schuljahr wird das JeKits-Angebot ergänzt durch Chöre und ein vertiefendes und schöpferisch orientiertes Vokallabor (siehe unten »Vokallabor« und oben »Chöre«)

MUSIK GESTALTEN FÜR ALLE

Kernstück von MuProMandi ist eine von profilierten Musiker*innen der Kölner Szene gemeinsam mit den Kolleg*innen der Grundschule durchgeführte und im Stundenplan der Schule verankerte zusätzliche Musikstunde für alle Kinder der Jahrgangsstufen eins bis drei.

Die Teams aus Grundschullehrer*innen und Musiker*innen arbeiten in Planung, Durchführung und Reflexion dieser Musikstunden intensiv zusammen und erreichen so eine hohe Dichte und Diversität musikalischer und musikpädagogischer Fähigkeiten.

2. + 3. SCHULJAHR
Klanglabor

Das Klanglabor ist experimentelles Klassenmusizieren. Hier widmen sich die Kinder der »musikalischen Forschung«, dem Entdecken von Klang und musikalischer Gestalt, von Rhythmus und Instrumenten. Die eigenständige und gestalterische Erfahrung der Kinder steht im Zentrum der künstlerischen Zusammenarbeit mit den Musiker*innen.

Die beteiligten Musiker*innen setzen mit ihren unterschiedlichen Hintergründen in Jazz, Weltmusik, Improvisation oder zeitgenössischer Musik dabei unterschiedliche Akzente und bringen den Kindern Musik aus verschiedenen Perspektiven als kreativen Prozess nahe.

Freispiel

ist die methodisch-didaktisch offenste Vermittlungsform des Musikprofils und in dieser Hinsicht das innovativste Format von MuProMandi.

Die Kinder wählen dabei jedes Mal frei, ob sie teilnehmen möchten, und bestimmen selbst, was, wie und in welcher Konstellation sie musizieren wollen. Ein Musiker begleitet die von den Kindern initiierten Prozesse und steht ihnen auf Wunsch mit Rat und Tat zur Seite.

4. SCHULJAHR
Lauschexpeditionen

Das intensive Workshop-Format »Lauschexpedition« bildet mit seiner öffentlichen Aufführung in einem außerschulischen Konzertraum den krönenden Abschluss der vierjährigen musikalischen Entdeckungsreise.

Durch unterschiedliche Angebote – wie beispielsweise elektronische Musikwerkstatt, afrikanisches Trommeln oder zeitgenössischer Tanz – können in kleineren klassenübergreifenden Gruppen spezifische künstlerische Themen vertieft werden.

AB 2. SCHULJAHR
Chöre

Die beiden Schulchöre - die Chorkometen (Jg. 3/4) und die MandiSingers (Jg. 2) – treffen sich jede Woche zur Probe und bereichern mit ihren Auftritten das Schulleben. Alle Kinder, die Lust haben ihre Stimme zu erproben sind herzlich willkommen.

Ob bei Schulveranstaltungen, Konzerten im Veedel oder gemeinsamen kulturellen Projekten mit Künstler*innen aus dem Umfeld der Schule – die Chöre schaffen echte Highlights für Groß und Klein.

Im Rahmen einer langjährigen Kooperation mit der HfMT Köln arbeiten regelmäßig auch Studierende mit unseren Chören. Halbjährlich anmelden können sich die Kinder über ihre Klassenleitungen.

So knüpfen die Chöre an das erfolgreiche Stimmlabor aus dem ersten Schuljahr an.

AB 2. SCHULJAHR
Vokallabor:

Zum JeKits Vokallabor melden sich interessierte Kinder gebührenpflichtig an. Es geht um Songwriting, Stimmbildung- und exploration, Individualgesang etc.

YoungsterBands

1. Schuljahr Youngster-Band
2. Schuljahr Youngster-Band
3. Schuljahr Youngster-Band
4. Schuljahr Youngster-Band

Bereits ab dem 1. Schuljahr kann jedes Kind – auch ohne musikalische Vorbildung – in einer YoungsterBand der Offenen Jazz Haus Schule mitspielen und hier von Beginn an im Ensemble musizieren, Musik selbstbestimmt gestalten und dabei unterschiedliche Instrumente ausprobieren.

DIFFERENZIERUNG UND VIELFALT

Am Nachmittag bieten die Offene Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer*innen in den Räumen der Schule ein inhaltlich differenziertes Angebot, das von den Kindern – finanziert durch Teilnahmegebühren – individuell wahrgenommen werden kann.

Instrumentalunterricht

Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer*innen bieten einen grundständigen Instrumental-Einzel- und -Kleingruppenunterricht in allen Instrumentengattungen an.

- Streich-Instrumente
- Zupf-instrumente
- Blas-instrumente
- Schlag-instrumente

AGs im Offenen Ganztag

Die Offene Ganztagsschule bietet den Kindern am Nachmittag ein vielfältiges Angebot an Arbeitsgemeinschaften.

Auch hier legt die Schule großen Wert auf musikalische und musische Angebote von Künstler*innen aus verschiedenen Bereichen, so dass die Kinder ihren kreativen Interessen auf vielfältige Weise nachgehen können.

NACHMITTAGS

- Gebührenfrei (finanziert durch Spenden und Fördermittel)
- Gebührenpflichtig (Teilnahmegebühren)
- Gebührenfrei (finanziert durch den Ganztagsträger)

Organisation und Projektentwicklung

Eine Steuergruppe, die sich aus Schulleitung, Projektleitung und Leitung der Offenen Jazz Haus Schule, Musiker*innen und Kolleg*innen der Schule zusammensetzt, ist für die inhaltliche und organisatorische Entwicklung des Projekts verantwortlich.

Finanzierung

Zum Musikprofil MuProMandi gehören sowohl individuell buchbare gebührenpflichtige Angebote (JeKits, Instrumentalunterricht, Youngster-Bands), sowie Formate, die nur durch eine große Förderung seitens der Stadt Köln und anderer Förderer, sowie durch Elternspenden möglich sind: Klanglabor in Stufe 2 und 3 = eine zusätzliche Stunde Musik mit externen Musiker*innen der freien Szene; Freispiel = professionell angeleiteter offener Musikraum für alle Jahrgänge; Lauschexpeditionen = Projektwoche im 4. Schuljahr.

Bitte helfen Sie mit Ihrer Spende, den gebührenfreien Bereich durch freiwillige Spendenbeteiligung aufrecht zu erhalten. Das funktioniert dann, wenn sich möglichst alle Eltern mit einem jährlichen Beitrag ab Stufe eins beteiligen.

Der Förderverein verwaltet die MuProMandi-Spenden auf einem gesonderten Konto; diese werden ausschließlich für das Musikprofil verwendet.

Über diesen QR-Code finden Sie ein Formular zur MuProMandi-Einzugsermächtigung: »

Oder Sie überweisen selbst – an das gesonderte MuProMandi-Konto des Fördervereins:
Freunde und Förderer der GGS Manderscheider Platz
IBAN: DE58 3705 0198 1933 4869 85 | COLSDE33XXX

Parallel arbeiten wir immer daran, zusätzliche Förderquellen zu erschließen. Als langjährige Partner stehen uns bereits die Stadt Köln und das Land NRW zur Seite. (Förderprogramm »JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen«)