

# mupro mandi

## AUFBAU DES MUSIKPROFILS

### VORMITTAGS

#### 1. SCHULJAHR

##### JeKits

##### Singen und die Stimme entdecken

Ab dem Schuljahr 2015/16 nimmt die Schule in Kooperation mit der Offenen Jazz Haus Schule am Landesprogramm »Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen« teil und hat dabei in Ergänzung zu den bestehenden Angeboten den Schwerpunkt Singen gewählt. Im ersten JeKits-Jahr stehen das gemeinsame Singen und die Entdeckung der Stimme durch Lieder, Stimmspiele, Experimente und Gestaltungsaufgaben im Mittelpunkt.

#### MUSIK GESTALTEN FÜR ALLE

Kernstück von MuProMandi ist eine von profilierten MusikerInnen der Kölner Szene gemeinsam mit den KollegInnen der Grundschule durchgeführte und im Stundenplan der Schule verankerte zusätzliche Musikstunde für alle Kinder der Jahrgangsstufen eins bis drei.

Die Teams aus GrundschullehrerInnen und MusikerInnen arbeiten in Planung, Durchführung und Reflexion dieser Musikstunden intensiv zusammen und erreichen so eine hohe Dichte und Diversität musikalischer und musikpädagogischer Fähigkeiten.

#### 2. + 3. SCHULJAHR

##### Experimentelles Klassenmusizieren

Im Experimentellen Klassenmusizieren widmen sich die Kinder der »musikalischen Forschung«, dem Entdecken von Klang und musikalischer Gestalt, von Rhythmus und Instrumenten. Die eigenständige und gestalterische Erfahrung der Kinder steht im Zentrum der künstlerischen Zusammenarbeit mit den MusikerInnen.

Die beteiligten MusikerInnen setzen mit ihren unterschiedlichen Hintergründen in Jazz, Weltmusik, Improvisation oder zeitgenössischer Musik dabei unterschiedliche Akzente und bringen den Kindern Musik aus verschiedenen Perspektiven als kreativen Prozess nahe.

#### Freispiel

Ist die methodisch-didaktisch offenste Vermittlungsform des Musikprofils und in dieser Hinsicht das innovativste Format von MuProMandi.

Die Kinder wählen dabei jedes Mal frei, ob sie teilnehmen möchten, und bestimmen selbst, was, wie und welcher Konstellation sie musizieren wollen. Ein Musiker begleitet die von den Kindern initiierten Prozesse und steht ihnen auf Wunsch mit Rat und Tat zur Seite.

#### Chöre

Es gibt drei Chorgruppen, die allen Kindern offen stehen. Die Chöre proben jede Woche und bereichern mit ihren regelmäßigen Auftritten nicht nur das Schulleben, sondern gestalten auch regelmäßig Konzerte im Viertel und an anderen außerschulischen Orten. Im Rahmen einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln arbeiten die Chorgruppen zusammen mit Studierenden des Professors für Kinderchorleitung / Singen mit Kindern.

1.  
Schuljahr  
Chor

2.  
Schuljahr  
Chor

3. + 4.  
Schuljahr  
Chor

#### 4. SCHULJAHR

##### Lauschexpeditionen

Das intensive Workshop-Format »Lauschexpedition« bildet mit seiner öffentlichen Aufführung in einem außerschulischen Konzertraum den krönenden Abschluss der vierjährigen musikalischen Entdeckungsreise.

Durch unterschiedliche Angebote – wie beispielsweise elektronische Musik, afrikanisches Trommeln, zeitgenössischer Tanz oder Beatboxing – können in kleineren klassenübergreifenden Gruppen die Interessen der SchülerInnen noch stärker berücksichtigt werden.

1.  
Schuljahr  
Youngster-  
Band

2.  
Schuljahr  
Youngster-  
Band

3.  
Schuljahr  
Youngster-  
Band

4.  
Schuljahr  
Youngster-  
Band

#### YoungsterBands

Bereits ab dem 1. Schuljahr kann jedes Kind – auch ohne musikalische Vorbildung – in einer YoungsterBand der Offenen Jazz Haus Schule mitspielen und hier von Beginn an im Ensemble musizieren, Musik selbstbestimmt gestalten und dabei unterschiedliche Instrumente ausprobieren.

#### DIFFERENZIERUNG UND VIELFALT

Am Nachmittag bieten die Offene Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer in den Räumen der Schule ein inhaltlich differenziertes Angebot, das von den Kindern – finanziert durch Teilnehmergebühren – individuell wahrgenommen werden kann.

#### Instrumental- unterricht

Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule und freie Musiklehrer bieten einen grundsätzlichen Instrumental-einzel- und -kleingruppenunterricht in allen Instrumentengattungen an.

Streicher

Zupfer

Bläser

Schlag-  
zeuger

#### AGs im

##### Offenen Ganztags

Die Offene Ganztagschule bietet den Kindern am Nachmittag ein vielfältiges Angebot an Arbeitsgemeinschaften.

Auch hier legt die Schule großen Wert auf musikalische und musische Angebote von KünstlerInnen aus verschiedenen Bereichen, so dass die Kinder ihren kreativen Interessen auf vielfältige Weise nachgehen können.

### NACHMITTAGS

- Gebührenfrei (finanziert durch Spenden und Fördermittel)
- Gebührenpflichtig (Teilnehmergebühren)
- Gebührenfrei (finanziert durch den Ganztagssträger)

## Organisation und Projektentwicklung

Eine Steuergruppe, die sich aus Schulleitung, Projektleitung und Leitung der Offenen Jazz Haus Schule, MusikerInnen und KollegInnen der Schule zusammensetzt, ist für die inhaltliche und organisatorische Entwicklung des Projekts verantwortlich.

Einmal jährlich treffen sich die am Projekt beteiligten MusikerInnen und LehrerInnen zu einem Arbeitswochenende, um inhaltliche Aspekte des Musikprofils zu diskutieren, die Zusammenarbeit voranzutreiben und neue Ideen zu entwickeln. Darüber hinaus finden regelmäßig Informationsabende und ein »Elternstammtisch« statt. Alle Interessierten Eltern sind zur Mitgestaltung des Musikprofils eingeladen.

## Finanzierung

Das Kernangebot am Vormittag (Klassenmusizieren und Lauschexpeditionen), an dem alle Kinder teilnehmen, wird zu einem großen Teil und die individuell wählenden Angebote am Nachmittag (YoungsterBand und Instrumentalunterricht) werden ausschließlich durch Elternbeiträge finanziert.

Zur Fortführung des Kernangebots sind wir unbedingt auf die Beiträge der Eltern angewiesen. Mit einem Beitrag in Höhe von 12 Euro pro Monat kann man zum Hauptsponsor des Kernangebots werden. Die Beiträge sind letztlich freiwillig.

Da alle Kinder am Kernangebot teilnehmen, bitten wir jedoch darum, dass sich auch alle Eltern an der Finanzierung beteiligen. Familien, die sich in einer schwieriger finanziellen Situation befinden, können Bildungs- und Teilhabemittel in Anspruch nehmen oder sich vertrauensvoll an unseren Förderverein wenden.

Parallel arbeiten wir immer daran, zusätzliche Förderquellen zu erschließen. Ab dem Schuljahr 2015/16 stehen uns zum Beispiel Mittel des Landesprogramms »Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen« (JeKits) zur Finanzierung des Klassenmusizierens der 1. Jahrgangsstufe mit dem Schwerpunkt Singen zur Verfügung.